

SINCE 2009

SEOUL ROSE CLUB

NEWSLETTER

제 3 호 | 2016. 09. 30 | 발행처 _서울로즈클럽

/CONTENTS/

사람과 장미 Rosarians, Rose Societies, Rose Breeders

04 로자리안 : 오랜 로자리안 조재균

06 신입로자리안 : 한주윤

장미와 문화 Rose Culture & Life

08 중국 WFRS Convention

12 첼시플라워 쇼의 장미들

14 정원여행 중에 만난 장미 1

장미 정원 Rose Gardens

18 테라스 정원 가꾸기

22 그레함 토마스의 꿈_ 모티스폰트

발행일자 _2016.09.30

편집인 _김옥균, 김수연, 이성현

편집디자인 _박혜미

발행처 _서울로즈클럽

주소 _경기도 광주시 탄벌길 108

너싱홈그린힐

회원접수 _

문의 ; seoulroseclub@naver.com

황보순 로자리안 ; 010-4761-2373

입회비 ; 100,000원 (일십만원정)

장미 품종과 장미가꾸기 Rose Varieties & Rose Care

26 피이스 장미

28 장미에 생기는 문제와 대책

장미와 정원 소식 Rose & Garden News

30 오스트레일리아 Rose Annual 발간

31 WFRS, Heritage Rose 정의(definition) 규정을 위한 의견 수렴

31 스페인 장미회(The Rose Society of Spain)의 장미과 식물 편람



/서울로즈클럽 회보 제 3 호/

오랜 로자리안 조재균



장미와 인연을 맺은 것은 1983년 5월 무렵이었다. 1982년 겨울은 그 당시 혹독한 추위가 있었다. 그 사이 자연농원에서는 많은 귀한 식물들이 동해 피해를 입었다. 그 대책으로 전국에서 경력직 사원을 모집했다. 나도 그 대열에 끼여서 자연농원(지금의 에버랜드) 식물부에 입사했다.

그 당시 로즈 가든을 담당하고 장미를 재배하기 시작했다. 선임으로부터 장미 기본 기술을 익히고 나름대로 노력했으나 좋은 장미가 피지 않았다. 기술이 부족하면 장미는 초라해진다. 그 이유를 몰랐다. 나의 선임직원이 회사를 그만두었기 때문이었다.

궁리 끝에 헌 책방에 가서 장미 책을 사서 읽기 시작했다. 지금도 애장하고 있는 경주 장미원의 권상봉 선생님의 저서였다. 그 책을 읽고 또 읽고 해서 장미의 저급화를 막으려고 노력했다. 장미 재배의 가장 기본적인 재배법은 기본에 충실해야 한다는 것이었다. 나름대로 체득한 재배법을 나열하고 싶다. 쉬운 것들이다

장미재배에 성공하려면 겨울 무렵부터 시작해야 한다. 초봄의 장미 포지에 석회유황합제를 꼭 살포해야 한다. 꼭 강조 하고 싶다. 그 이후 봄철 장미 순이 나오고 예방적인 장미 살균제와 살충제를 하이포넥스(기타 엽면 살포 영양제)와 섞어서 꼭 살포해야 한다. 이미 잎에 반점이 생기거나, 벌레가 봉우리에 보이기 시작하면 장미 재배에서의 한 템포를 잃게 된다. 위의 살충균제를 기본적인 살포기간을 맞추어서 해야 하는데 그 이유는 장미 잎을 잃지 않기 위해서이다.

조재균

최근 들어 장미에 대한 사회적 관심이 많아지기 시작하고 있습니다. 장미는 오랫동안 우리 정원에서 가꾸어져 왔고 많은 사람들이 사랑한 꽃인데도 불구하고 우리사회에 장미와 관련된 정원활동이나 장미를 사랑했던 로자리안에 대한 기록이 많지 않은 것은 매우 안타까운 일입니다.

이번 호에 소개해 드릴 로자리안은 현재 우리나라의 대표적인 로즈 가든인 에버랜드 장미원의 전신이라고 할 수 있는 용인자연농원에서 장미 식재를 담당하였던 조재균 선생입니다.

당시는 현재 에버랜드의 유럽풍 정원이 조성되기 전인 초기 장미원의 형태였던 것으로 판단됩니다. 선생은 1980년대 초 신라호텔에 입사를 하여 조경업무를 담당하였는데 당시 신라호텔 소속이었던 에버랜드에 파견되어 장미 관리를 맡게 되었습니다. 그 후 삼성그룹 설립자인 이병철회장의 장충동 자택을 비롯해서 이태원, 한남동 일대 삼성의 대소가(大小家) 정원을 관리하는 업무를 하였습니다.

현재는 충청남도 공주군 정안면 소재 1만여 평의 농장을 조성하여 야생화와 약초재배를 하면서 장미의 번식과 육종, 장미 품종의 월동과 관련된 내한성 테스트 등 장미 원예 활동과 연구를 하고 있습니다.

글; 김옥균 로자리안

趣味와 營利
장미 栽培의 新技術

慶州 장미園
權 相 奉 著



옛 용인자연농원의 장미정원사 조재균

노균병과 흑반병, 흰가루병 등으로 잎을 빼앗길 수가 있는데, 이것은 순식간에 일어난다. 앙상한 뼈대만 남는다. 그것이 진행이 되면, 그 때 시약을 아무리 잘해도 소 잃고 외양간 고치는 격이 된다. 봄철 장미 새잎이 나오고 그 잎이 굳어질 즈음부터 장미의 소독에 매진하여야 한다. 새 잎의 광택이 햇빛에 찬란하다. 반사된 잎의 윤택함이 장미를 한 층 돋보이게 한다. 그 잎에 맺힌 아침이슬은 방울져 있다. 장미의 매력은 시작된다. 요즈음은 좋은 약제들이 많이 출시되니 큰 문제는 없을 것 같다. 잎이 튼튼해야 벌레와 병균들이 침범하는 횟수가 적어진다. 친환경약제와 한 가지 약제로 여러 가지를 잡을 수 있다. 잎이 모두 보존 되어야 훌륭한 꽃을 볼 수가 있다. 비가 온 뒤 땅의 흙이 튀어서 잎 뒷면에 흙이 붙고 그것으로 병이 번식한다. 병반이 안 보여도 비 온 뒤에는 예방적 약제 살포는 꼭 필요하다. 다른 식물도 동일한 원리이지만 치료보다 예방적인 약제 살포가 가장 중요하다고 생각된다.

충분한 태양과 관수, 신선한 공기가 있고 장미 식재 바닥에 짚이나 나무껍질의 멀칭이 되어 있다면 훌륭한 꽃을 기대해도 좋다. 균형 잡힌 시비를 통해서 완전한 색깔을 나타내고 장미 고유의 향기들이 은은히 내뿜어지기 시작한다.

한 송이가 사발만큼이나 큰 하이브리드 티의 늠름한 자태와 향기는 많은 마니아들을 사로잡는다. 꽃이 너무 많아 휘어져서 늘어진 플로리반다의 꽃다발 뭉치들은 환상적이다. 그 때의 기억이 추억처럼 지나간다. 하루 근무를 마치고 독신요(기숙사)의 저녁은 손가락의 아픔으로 일관했다. 온 손에 장미가시가 박혀서 그것을 소독하고 뽑는 작업을 하곤 했다. 장미가 필 때면 백만 송이의 향기에 묻혀서 일하는 것이 행복했다.



할아버지와 추억

한주운 로자리안을 만났다.

새로운 로자리안을 소개하는 코너를 준비하면서, 장미꽃 가득한 분당 커피해피에서 그의 이야기를 들어 보았다.

그는 누구보다도 장미를 사랑하고, 배우려는 열망이 뜨거운 로자리안이다. 산길을 걸으며 나무에서 뿜어 나오는 향기가 좋아 큰 결심을 했다. 바로 정원과의 연애를 시작했다. 그리고 지금은 그 결심에 만족하고 행복하다고 한다. 일상이라는 것이 주변의 많은 상황 속에 쌓여 있다 보니, 스트레스가 많기 마련이다. 이런 갇혀진 공간에 있다 보니 어디론가 다른 공간을 찾던 중 자연과의 소중한 만남이 시작되었다. 그리고 지금은 마음이 편하다고 한다.

그의 마음 깊은 곳에는 할아버지와 함께 거닐었던 기억이 있다. 할아버지와 함께 한 그 기억이 그를 지금 이곳에 서 있게 했는지도 모른다. 역시 어릴 적 추억은 소중한고, 그 사람을 이루어 가는 데 큰 자산이 되는 듯하다.

2016년 5월부터 로즈클럽과 함께 했다. 그는 짧은 시간 동안 서울로즈클럽을 어떻게 만나고 있었을까? 갑자기 궁금해진다.

*“모든 로자리안이 자연스럽게 대해 주어서 편하고 좋았다 그리고 장미에 대해
많이들 알고 있어 부러웠다”*

“처음 들어왔을 때는 여러 가지 일이 벌어져서, 장미 공부는 하나도 하지 않았지만 지금은 만족한다”

*“개인적인 상황으로 더 많이 참여하지 못하는 아쉬움이 있다 그리고 매 번 모임에서
그린힐의 장미를 보는 재미는 참 좋다”*

짧은 시간이었지만 그에게 서울로즈클럽은 좋은 친구가 되어져 가고 있었다.

앞으로의 계획도 궁금해 졌다.

지금까지는 정원을 만나고, 공부하는 시간을 보냈다면 이제 작은 영역이라도 일로 연결해 보려고 생각 중이라고 한다. 그 꿈이 조금씩 이루어지기를 기대한다.

그리고 서울로즈클럽에서 한주운의 장미가 잘 피어, 더 많은 로자리안들과 나누었으면 한다.

매번 먼 길을 오가며 참석해주고, 오늘도 시간을 내어주어 고마웠다.

그리고 장미와 함께 하는 커피도 참 좋았던 오후시간이 되었다.

글; 이성현 로자리안



한주윤 로자리안

중국, 베이징 WFRS 2016년 지역대회 및 제14회 국제 헤리티지 장미 회의

세계장미회연합(WFRS- World Federation of Rose Societies)의 2016년도 지역대회와 14차 국제 헤리티지 장미 회의가 5월 18일~24일 중국 베이징 남쪽에 있는 행정구역인 다싱지구(Daxing- 大興 區)에서 “Beautiful Rose, Beautiful Home” 이라는 테마와 “Roses Blossom in Beijing” 이라는 슬로건으로 개최되었습니다.

이 행사에 맞추어 그간 중국이 정성을 기울여 준비해 온 대규모 장미공원인 China Rose Theme Park 개장식이 진행되었으며, 개원 준비 중인 장미박물관(Rose Museum), 중국고대장미 박물관과 고대장미정원(Chinese Ancient Rose Museum & Ancient Rose Garden)도 일시 개장하였습니다. 개막식장에 하늘에서 뿌려진 장미꽃잎은 장엄한 화려함을 연출하였습니다.



Conference & Agenda



Dr. Viru & Girija Viraraghavan, Gregg Lowery, Dr. Yuki Mikanagi

컨퍼런스와 대회는 베이징의 다싱구 장미테마파크에 새롭게 개원한 Cultural Exchange Center와 장미테마호텔인 Beijing Joyful Rose International Hotel에서 진행되었습니다. 9개국에서 16명이 초청되어 주제발표를 하였으며, 이번 WFRS 지역대회가 헤리티지 장미 회의를 겸해서 개최되었기 때문에 내용에는 야생장미와 고전장미에 관한 논점이 많이 발제 되었습니다.

가장 높은 관심사는 보존(conservation)에 관한 것이었는데 이는 야생에서 장미의 자연 서식지의 훼손 문제와 세계적 기후변화에 따른 야생장미의 원종의 소실과 관련된 우려에 따른 것이었습니다.

세부적인 발표 내용을 요약하면 다음의 주제들이 논의되었습니다.

- 20세기 이전 중국 장미가 유럽과 미국에 유입되면서 일어난 장미의 육종과 변환 과정
- 한대와 온대의 다른 기후에서의 야생원종장미들을 현대장미의 육종에 접합하는 방안
- 미국과 독일, 스웨덴에서 적용되고 있는 보존 방법의 소개
- 중국 북방의 야생장미들을 현대장미 육종에 활용하는 사례
- 현재의 장미 분류체계의 합리성을 확인하기 위한 고전장미와 야생장미의 유전적 연구 작업
- 중국의 고대 회화에 나타난 장미로써 장미 품종의 역사적 검증

별도로 진행된 현대장미포럼(Forum on Modern Roses)은 Kelvin Trimper WFRS 회장이 좌장으로 9명의 패널이 참가하였으며 주로 [현대장미 (Modern Roses)에 대한 정의] / [20세기의 최고의 장미] / [미래 장미육종의 발전] / [분화장미(potted roses) 재배의 확대와 보편화에 대한 정보의 부족 관점] 등에 대한 토론이 진행되었습니다.

K. Trimper WFRS 회장 한국방문 소감 World Rose News 게재

5월 18일~24일 중국 베이징에서 개최된 World Federation of Rose Societies의 2016년도 지역 대회 및 14차 국제 헤리티지 장미 회의에 참석한 WFRS의 Kelvin Trimper 회장은 그의 한국 방문 소감을 World Rose News를 통해서 피력하였습니다.



PRESIDENT'S MESSAGE August, 2016



PRESIDENT
2015 - 2018

Dear Rosarians,

The past few months have been very busy for the WFRS. I had the pleasure of participating in the 14th International Heritage Rose Conference combined with the WFRS Regional Convention in Beijing, preceded by a quick visit to South Korea. This was followed by a 3 ½ week visit to Europe which I will report on in more detail in the next WRN.

On the way to China, Melanie and I visited South Korea where we had four days visiting gardens, historic cultural sites and meeting with a number of very enthusiastic rosarians. Korea has a long historical association with roses which are very important in their culture. We visited the lovely rose gardens at the Greenhill Aged Care Nursing Home and the extensive gardens at the Everland Resort at Yongin.

I wish to thank the members of the local rose group for their kind hospitality, giving up their time to show us several gardens including the stunning Garden of Morning Calm, a historic temple and the majestic Chang Deok Gung Palace Secret Garden, led by Mr. Wook Kyun Kim, a familiar face at many WFRS Conventions. The Korean Rose Group may become our 40th WFRS Member Country.

After Korea we travelled to China where we were met at the Beijing Airport by our welcoming hosts and travelled to the District of Daxing in South Beijing which was the venue for the WFRS Regional Convention and Heritage Conference.

저는 지난 몇 개월 세계장미회(WFRS)의 업무로 매우 분주한 일정을 보냈습니다. 저는 한국의 짧은 방문을 거쳐서 베이징에서 개최된 14회 국제 헤리티지 장미 회의와 WFRS 지역대회에 참석한 것을 기쁘게 생각합니다. 이 행사 이후에는 유럽을 3주 반 정도 방문하게 될 것이며 그 자세한 내용은 다음 WRN에 게재될 것입니다.

중국으로 오는 길에 저와 저의 아내 Melanie는 한국을 방문하여 한국의 정원과 역사 문화재를 답사하고 여러 한국의 열정적인 로자리안들을 만났습니다. 한국은 장미와 연관되어 문화적 중요성을 가진 오랜 역사적 인연이 있습니다. 우리는 용인에 있는 에버랜드의 거대한 정원과 너싱홈 그린힐의 아름다운 장미정원을 방문하였습니다.

저는 한국의 로즈클럽 멤버들의 친절환대와 저에게 장엄한 창덕궁의 후원, 유서 깊은 한국의 절, 그리고 놀랄만한 아름다움을 가진 아침고요수목원을 보여주기 위해 내어준 시간에 감사드립니다. 우리는 한국이 40번째 WFRS 회원국이 되리라 생각합니다.

한국 방문 후에 중국에 도착하여 환대 속에서 헤리티지 장미 회의와 WFRS 지역대회가 개최되는 장소인 베이징 남부의 다싱 지구로 이동하였습니다.

China Rose Theme Park *Rose Museum*
중국 장미 테마 공원, 장미 박물관,
Chinese Heritage Rose Culture Garden & Museum
고대 장미 문화 정원과 고대 장미박물관

중국 특히 중국의 행정부에서 생각하는 장미에 대한 의미와 가치는 매우 특별하다고 느낍니다. 중국은 오늘의 현대장미가 출현되고 발전해 온 과정에서 중국 장미의 역할이 크다고 생각하고 그러한 관점에서 문화적인 자부심을 가지고 있습니다. “세계인들이 가장 사랑하는 꽃, 장미는 바로 중국에서 유래된 것”이라는 생각을 가지고 있는 것이지요.

지난 5월에 개최된 WFRS Regional Convention과 Heritage Rose Conference 를 유치한 중국은 베이징의 다싱구(Daxing District)에 조성하는 거대한 장미 공원과 장미 문화단지의 개장 행사를 연계하였습니다. WFRS 행사는 이곳 다싱에서 개최되었으며 China Rose Theme Park의 공식적 개장식도 이 시기에 가졌습니다.

China Rose Theme Park은 Rose Theme Park, Rose Variety Park, Rose Culture Park, 그리고 Heritage Rose Park 등 네 개의 공원과 장미박물관(Rose Museum) 구성되어 있으며 복합문화센터, 국제회의장도 부속되어 있습니다.

장미 테마공원에는 100,000그루의 장미가 식재되어 있다고 합니다. 장미박물관은 장미의 역사, 장미문화와 관련 서적, 장미와 관련된 예술 작품과 활동, 장미 품종 등에 관련된 자료와 유물을 전시하고 있으며 WFRS의 각 회원국에서는 이러한 자료와 유물을 수집에 많은 협조를 하였습니다.

이러한 테마 공원으로 장미 경관과 장미 문화를 접하는 부분과는 또 다른 측면에서 장미 육종, 연구 개발, 기술교류, 수출지원 등 과학적 관점과 산업적 측면의 중요성도 중국은 간과하지 않고 있습니다. Nabow Rose Variety Garden에서는 이러한 기능과 역할을 담당하고 있습니다.



Chinese Heritage Rose Culture Garden
& Museum

China Rose Museum

글 ; 김옥균 로자리안

첼시 플라워쇼의 장미들

정원작가들의 꿈의 무대라 불리는 영국 첼시 플라워쇼(2016. 5월 24~28일)에 다녀왔습니다.

세계적인 정원작가들은 각자의 스타일대로 최선을 다해 아름다운 꽃들을 연출해 내어 관람객들에게 호사스런 장관을 선물했습니다.

정원작가들이 선택한 식물은 각양각색이지만 그 중에서 눈에 띄는 것은 많은 작가들이 '장미'를 정말 사랑한다는 점이었습니다. 정원 구조물과 단독으로 장미를 힘있게 올리기도 하고, 다른 초화류와 섞어 전체적인 분위기를 로맨틱하게 연출하기도 합니다.

다양한 품종의 장미는 색감과 향기뿐만 아니라 덩굴형과 관목형 등으로 형태적 선택의 폭이 넓은 점이 정원가들이 사랑하는 이유이기도 할 것입니다.

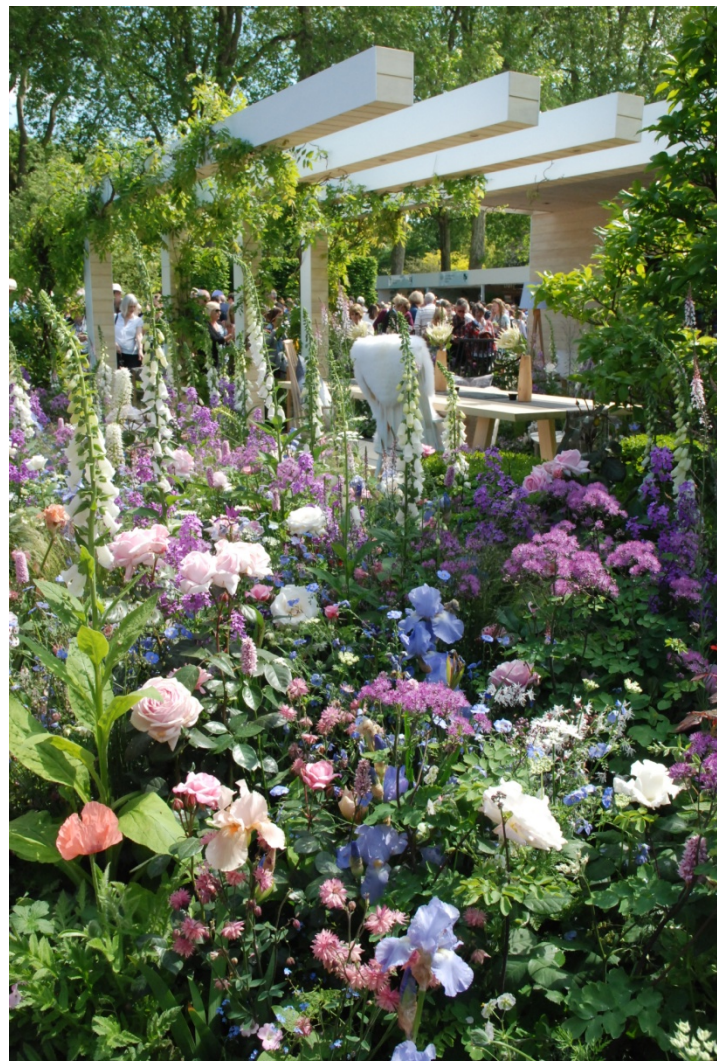




정원에서 많이 선택되어지는 색감은 역시 연한 파스텔계열의 장미였습니다. 특히 이번에 선보이는 품종에서 Simple Peach(우측 상단 사진참조)처럼 흠꽃잎으로 활짝 펼쳐져 암수술이 도드라져 보이는 장미들이 눈에 띄었는데, 이런 품종의 장미는 꽃잎이 떨어져도 암수술 덕분에 또 다른 아름다움을 선사하기도 합니다.

영국의 장미판매 업체들은 첼시플라워쇼에 맞춰 수십 가지의 장미들을 선보이며, 현장에서 멤버십 가입을 통해 다양한 정보채널과 소식지 발행뿐만 아니라 시기에 맞춰 장미를 구입할 수 있도록 가이드를 제공하고 있습니다.

글 ; 김정하 로자리안



정원여행 중에 만난 장미 1

구조물을 이용한 장미경관 연출하기

그동안 정원여행을 여러곳을 다니면서 반복적으로 만난 꽃이 있다면 바로 장미다. 장미는 아름다운 색과 매혹적인 향기로 매번 나의 발길을 잡아 끌었다. 이런 장미를 다양한 공간에서 살펴보면서 몇가지 규칙들이 보인다. 그래서 정원여행중에 만난 장미를 보며 몇가지 노트에 정리해 보았다.

장미는 정원에 색다른 표정을 더하는 방법중 효율적인 선택이라 생각한다. 큰 공간에서는 웅장함과 다양한 색상 표현이 가능하고, 작은 공간에서는 포인트가 되는 식재가 된다. 또한 공간에 생기가 돌게하는 표정을 만들어 주기 때문에 좋았지만 더 좋은 것은 몇 그루의 장미를 가지고도 큰 감동을 만들 수 있어 참 좋았다.

장미정원을 연출하는데 여러가지 방법으로 나누어 볼 수 있었다. 가장 일반적인 장미화단, 건축물의 벽면을 이용한 장미 연출, 기둥 또는 아치를 이용한 연출, 그리고 화분을 이용한 연출 등으로 나누어 볼수 있다. 각각의 방법들이 다시 여러 가지의 방법으로 표현이 가능한 것으로 보였다. 그래서 우선은 크게 4가지의 방법으로 나누어서 정리해 보려고 한다. 그리고 이번에는 아치 또는 기둥을 이용해 장미를 유인하는 방법에 대해 사진을 정리해 보았다. 겨울 소식지에는 벽면과 화단 연출에 대해서 정리해 보려 한다.

아치 또는 기둥을 이용해 장미를 유인하는 방법은 정말 다양한 소재와 형태를 가지고 상상해 볼 수 있다. 구조물을 철재나 목재로 선택하거나 간단한 목재 몇가닥으로도 구조물을 만들어 경관을 만들어 낼 수 있다.



세장의 사진에서 느낄수 있듯이 구조물의 형태에 따라 다른 느낌의 경관이 만들어지고 있고 또한 주변 식재 방법도 구조물의 형태에 따라서 달라지는 것을 알 수 있다. 내가 계획하고 있는 장미원의 목적에 적합한 구조물을 여러 가지 방법을 가지고 그려보는 것이 좋은 장미원을 만들 수 있는 기획이 될 수 있다.

그럼 이런 방법을 선택할 때 먼저 고려해야 할 것이 있다면 무엇이 있을까?

구조물의 모양과 소재 선택이 중요하다. 형태에 대한 이야기는 앞서 잠깐 이야기 했지만 결국 장미를 어떻게 유인할지를 고민하는것이 구조물의 형태를 결정하는데 큰 고 소재 선택은 더 그 느낌을 다르게 할 수 있다. 선택한 소재에 따라 처음 생각했던 장미 경관이 크게 달라 질수가 있기 때문이다.

철재를 이용한 구조물을 이용할때는 전체적으로 크게 부담되지 않는 철재 규격을 선택한다. 철재의 특징이 작은 치수의 규격이라고 하더라도 자신이 원하는 모양을 만들 수 있기 때문에 부담되는 규격의 철재를 선택할 필요는 없다. 그 모양도 아주 단순한 모양을 선택했을때 장미 그 자체의 느낌을 드러나게 할 수 있다. 이렇게 하는것은 장미가 왕성히 성장하기까지 빈 공간을 채우지 않더라도 거부감을 주지 않기 때문에 철재 디자인을 선호하고 있는것 같다. 철재의 색상도 검정 또는 녹슨 철재 그대로를 사용해서 자연 그대로의 느낌을 유지하기 위한 선택으로 보인다. 철재의 가장 큰 장점인 곡선을 만들어내어 전체적으로 공간을 가볍고 부드러운 느낌을 줄 수 있었다.

정원 여행을 다녀온 사람들은 싱싱허스트의 화이트 가든을 많이들 좋아한다. 개인적으로 두 번에 걸쳐 방문해 보았는데 이번 처럼 화이트 가든을 멋지게 볼 수 있었던 것은 두 번째 방문에서 볼수 있었다. 흰색의 장미와 또한 간단한 형태의 구조물이 희색 장미의 순수성과 가벼운 느낌을 그대로 살려내고 있었고, 그러면서도 주변의 하부 식재는 아주 정돈이 잘 된 직선의 테두리 식재를 선택해서 희색 장미에 집중이 되도록 절제 하였다.



그림 구조물을 이용하면 어떤 경관을 만들어 낼 수 있을까?

아치의 개수와 모양에 따라 경관을 다르게 만들어 내고 있는 정원의 모습들을 볼 수 있다. 이 사진은 2004년 첼시플아워쇼에서 찍은 사진이다. 생각해 보니 오랜 시간이 지났다. 사진처럼 경관의 초점을 만들어 줄 수 있다. 경관 끝 부분에 벤치와 거울을 달아 놓아서 앉고 싶은 마음과 거울 속에 비추인 나를 보게 된다. 물론 장미 만이 아니라 이런 구조물을 이용하면 가능한 방법 이지만 장미꽃의 화려함과 향기가 터널 안으로 가득하니 참 좋았던 느낌이 생각난다



정말 간단한 목재 구조물과 로프를 이용한 방법을 이용해서 통로의 느낌을 만들어 주었다. 넓은 정원에서 좁은 공간을 통과하는 것은 비밀스럽고 또는 아늑한 분위기를 만들어 낸다. 또한 양쪽으로 장미꽃이 가득해 장미 꽃길을 거니는 느낌은 참 좋았다. 그리고 이렇게 간단한 방법으로 경관을 만들어 내는 것을 보고 많은 힌트를 얻었던 장소이기도 하다.



위의 사진은 장미와 구조물을 함께 돋보이게 한 사례가 될 수 있다. 평면적인 정원이 이어지고 있을 때 문득 큰 꽃 기둥이 올라와 초점을 만들어 주었다. 적당히 상부를 노출시켜 꽃 잎 모양의 구조물이 보이도록 해 철재의 부드럽고, 차가운 느낌을 보이도록 했다. 장미 경관을 만들어내는 방법은 더 다양한 방법으로 발전시킬 수 있는 아이디어를 여기부터 시작해 보려 한다. 그리고 나만의 방법과 소재를 찾는 것이 큰 즐거움이 되기 때문에 늘 이 일을 즐기게 된다.

우리가 머무는 공간을 장미 몇 그루로 가슴 깊이 새겨지는 장미 향과 천국과 같은 칼라로 만들어내는 것은 충분하다. 하지만 이런 연출에 앞서 환경적으로 꼭 염두 해 두어야 하는 것이 있다. 먼저 장미가 건강하게 성장하기 위해서는 충분한 햇볕(6시간~8시간)을 받을 수 있는 공간에 시설물을 설치해야 한다. 개인적으로 사무실 정원에 양지와 음지에 장미를 식재 해 본 결과 꽃의 숫자가 눈에 보이도록 차이가 난 것을 알 수 있었다.

두 번째는 공기의 흐름이다. 어느 식물이든지 공기가 정체되지 않도록 배려하는 것이 건강한 장미를 키우는 방법이다. 평소에 바람이 어떻게 집과 집 사이를 통과하는지 눈 여겨 보자. 이러한 고려는 미학적인 완성을 만들어가는데 중요한 체크가 될 것이다.

장미원은 땅만 의지한 연출에 머물지 말고 다양한 표현이 가능한 공간을 찾는다면 예상하지 못한 경관을 마주하게 될 것이다. 때로는 많은 장미가 아니더라도 한 송이 장미 꽃만으로 넓은 공간에 강한 인상을 남길 수 있는 꽃이 장미가 될 수 있을 것이다.

집을 들어서면서 대문에 기대어 피고 있는 장미 몇 송이와 주방 창문 앞에 걸려있는 장미가 그런 감성을 느끼게 할 것이다.

그렇다.

내년에는 함께 국내 장미원을 돌아보며 장미 연출에 대해 이야기를 나누어보자.

글 ; 이성현 로자리안

테라스 정원가꾸기 David Austin roses in the terrace garden

반갑습니다.

저는 옥탑방정원사라는 필명으로 가드닝 포스팅을 연재하고 있는 김주희입니다. 글의 제목과 필명에서 벌써 저의 작은 정원이 다 소개된 것 같은데요. 주택이 아닌 아파트 옥상 테라스라 크고 작은 난관에 부딪치기도 하지만 장미로 인해 알게 된 가드닝의 기쁨을 함께 나누고자 인사 드립니다.

7년 차 가드너 David Austin rose를 만나다.

테라스 정원을 가꾸기 시작한지 7년 차, 매년 혹한의 겨울을 견디는 아파트 옥상에는 주로 한철 꽃을 피우는 야생화나 조경수만이 살아남아 점점 가드닝의 흥미를 잃어가고 있을 즈음 우연히 David Austin rose를 알게 됐습니다.

첫눈에 반한 이 장미들을 들이는데 1초의 망설임도 없었죠. 사실 그 전에 사계장미 몇 주를 키우다가 냉해와 온갖 병충해로 떠나 보내고 다시는 장미를 키우지 않겠노라 다짐했건만 제 머릿속에는 아주 성능 좋은 지우개가 있었나 봅니다. 다행히 결과는 대만족입니다.



헤리티지



윌리엄 모리스



세인트 세실리아



레이디 엠마 해밀턴



찰스 다윈

좁은 테라스 정원에서 장미키우기

1년 차에 여섯 주, 2년 차에 세 주, 그 중 두주를 냉해로 잃기도 하고 삼목으로 부활시키기도 해서 지금은 총 여덟 주의 성목을 키우고 있습니다. 언제나 또 다른 오스틴 로즈를 갈망하지만 손바닥만한 테라스 정원의 한계에 부딪치다 보니 점점 좁은 공간에 효율적으로 장미를 배치하는 방법을 연구하게 되더군요. 우선 키우고 있는 장미의 특성을 관찰해보고 덩굴 또는 관목으로 키울지 결정한 후 정원의 지형지물을 최대한 활용해 각각 혼합 보더와 로즈 터널, 가든 월 등으로 나누어 배치하기로 했습니다.



테라스 난간 앞에 일렬로 배치한 장미혼합보더



가제보 기둥을 활용한 사다리형 트렐리스



안쪽 벽면을 활용한 격자형 트렐리스



테라스 골목을 활용한 로즈터널 트렐리스

Companion plant와 함께 장미가꾸기

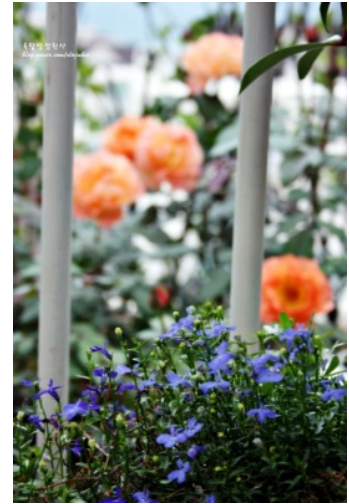
기존의 정원 속에 자연스럽게 장미가 어울리길 바래 companion plant 식재 사례를 찾아보니 이미 키우고 있는 클레마티스와 라벤더 등이 그 주인공이더군요. 주로 청보라색의 1년초나 야생화들을 들여 행잉분과 토분등에 나눠 식재한 뒤 개화를 시작하는 장미화분 근처에 옮겨 줌으로써 장미의 아름다움을 더 돋보이게 하고 있습니다. 또한 노지월동은 안되지만 햇살에 강한 제라늄들을 테라스 난간에 매달아 장미 보더 위에 배치해주니 연중 화사함을 잃지 않는 장미 혼합 보더로 정원에 생기를 더해주고 있습니다.



잉글리쉬 라벤더와 윌리엄 모리스



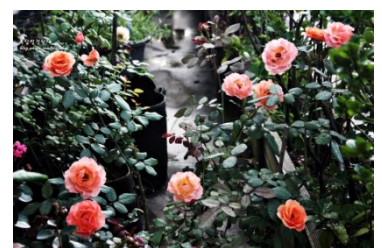
아이비제라늄과 장미들



로벨리아와 레이디 엠마 해밀턴

가축분 퇴비와 유용미생물을 활용한 장미 가꾸기

장미를 가꾸면서 본격적인 농업인의 길을 가고 있는 듯합니다. 가축분 퇴비 1등급은 농협을 통해, 유용미생물은 농업기술센터를 통해 공급받아 용법에 따라 시비하고 관주해주니 1년 차에 비해 2년 차로 접어드는 장미들이 훨씬 건강하고 꽃도 아름답더군요. 특히 유용미생물의 경우 화분 속 영양소의 분해 흡수를 돕고 흑반병 등 바이러스성 질병들을 예방하는데 큰 도움이 되는 것 같습니다. 그 결과 연일 기록 갱신하듯 폭염이 기승이던 지난여름에도 꽃잎 하나 상하지 않은 장미들이 만개하면서 큰 행복을 안겨주었죠.



폭염속에도 만개했던 장미들

장미와 함께 하는 가든라이프

장미로 인해 가드닝의 기쁨을 만끽하다보니 한동안 소홀했던 정원 가꾸기에 다시 애착이 생기면서 꿈꾸던 가든 라이프가 현실로 다가오는 걸 느낍니다. 저에게 정원이란 꽃들이 만발하고 나무가 푸르른 자연이기에 앞서 그 안에서 먹고 마시고 쉴 수 있는 힐링의 공간이기 때문에 장미들이 만발하는 계절엔 지인들을 초대해 즐거운 시간을 갖기도 합니다. 햇살이 가득한 주말 브런치, 바람이 시원한 디너파티, 가족과 함께 가능한 많은 시간을 정원에서 보내며 행복을 만끽합니다.



정원에서 만끽하는 힐링의 시간들

장미는 반려식물

어느덧 장미는 제게 반려식물이 되버렸습니다. 가드닝은 시간을 두고 변화하는 과정을 지켜보는 것이라 가드너의 시간은 연간단위로 흐르는 것 같습니다. 1년을 보내고 2년 차에는 더 낯은 모습으로 보답하는 장미들이기에 그 다음해가 또 기다려집니다. 그렇게 기다림과 기쁨의 시간 속에서도 실패와 좌절의 순간이 있지만 잠시 쉬어가는 것일 뿐, 멈출 수는 없습니다. 끝까지 함께 해야 할 인연을 만난 것처럼...



저와 같은 많은 아마추어 로자리안들이 장미와의 인연을 행복하게 이어가길 바랍니다.

글 ; 김주희 로자리안 (네이버 블로거 옥탑방정원사)

그래함 토마스의 꿈_Mottisfont Wall Garden

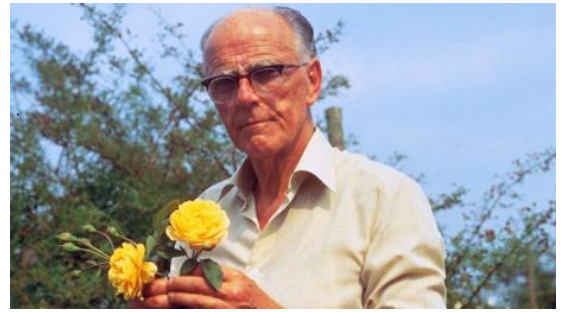
그래함 토마스(Graham Stuart Thomas)는 오늘날 David Austin Roses의 성공에 가장 영향을 많이 준 한 사람입니다.

그는 현대 장미의 발전과정에서 소외되었던 고전 장미(Old Roses)의 수집과 보전에 공헌했으며, 그리고 관목형 현대 장미(Shrubby Modern Rose)의 육종을 염원해 왔습니다.

David Austin은 그의 저서 Old Roses (2013)에서 오늘날 현대 장미와 고전 장미의 결합으로 성취된 David Austin Roses가 있게 되는 과정에서 Graham Thomas에 대한 고마움을 회고하고 있습니다.

그래함 토마스는 Sissinghurst Castle, Hidcote Manor, Mount Stewart 등 영국의 저명한 정원의 디자인과 식재에 참여하였고, 영국 18세기의 대표적 풍경식 정원으로 알려진 스투어헤드(Stourhead)를 복원하는데도 관여한 저명한 정원사였습니다. 또한 식물과 장미에 관한 많은 저서를 남겼습니다.

그는 장미 정원의 걸작이라고 하는 Mottisfont Abbey의 담벽 정원(Walled Rose Garden)을 디자인하였습니다. 이곳은 그래함 토마스의 꿈이 담겨있는 정원이라고 할 수 있습니다.



최고의 담벽 정원_Mottisfont Wall Garden



그레함 토마스는 1950년대와 1960년대 장미 재배와 육종에 참여하면서 장미의 현대적 장미로써의 부활에 큰 열정을 가진 장미원 운영자였습니다. 그는 이런 꿈과 열정으로 많은 종류의 고전장미(Old roses)를 수집하고 보존하게 됩니다. 장미원 운영에서 은퇴한 그레함은 후에 영국의 National Trust 사업에 종사하게 되고 National Trust의 100여 개의 정원 디자인에 참여하게 됩니다.



1971년 그레함은 모티스폰트 수도원에 장미 정원을 설계하게 되는 기회를 갖게 됩니다. 그는 그때 장미원 운영 시절에 수집했던 장미들을 이곳 정원에 식재하고 됩니다. 그레함은 그가 보존해온 고전장미를 오래된 붉은 벽돌로 담을 이룬 사방형 담벽 정원에서 연출하여 그 아름다움 재현하고 축복하려 했습니다. 오늘날 '그레함 토마스 (Graham Stuart Thomas)의 걸작(Masterpiece)'이라고 인구에 회자되는 Mottisfont의 '벽으로 된 장미정원- Walled Garden'은 이렇게 하여 1974년 개장됩니다.



그래함 토마스의 꿈 Mottisfont Wall Garden



모티스폰트 수도원(Mottisfont Abbey)은 영국의 남부의 해변 지방인 Hampshire의 작은 마을 롬시(Romsey)에 있는데 영국의 대표적인 항구도시 Southampton에서 멀지 않습니다. 고대 영국 수도 윈체스터(Winchester)가 인근에 있습니다.

모티스폰트 장미정원의 특징은 우선 벽면을 이용한 Wall Garden 이므로 장미의 변화함을 최대한 접할 수 있는 것 입니다. 오래된 붉은 벽돌이 backdrop이 되어서 유서 깊은 정원의 정취를 느끼게 합니다. 벽면과 함께 길게 늘어선 장미화단들이 우아하고 아늑한 정원을 만들어 내면서, 인접한 숲과 이어져 전체 풍경을 조성하고 있습니다.

누아젯(Noisettes), 보르봉(Bourbon), Tea Rose, Hybrid Perpetual, China roses 등 여러 종류의 고전장미가 식재되어 있으며 초기 정원 조성 후에 식재한 David Austin 장미들이 주 장미 경관을 이루고 있으며 식물의 배합을 적절하게 구사한 혼합장미화단은 장미와 보완적인 색감을 구성하여 정원을 더욱 다채롭고 화려하게 꾸미고 있습니다.

조형적 구조물은 쓰지 않았으며 통나무를 이용하고 드물게 트렐리스를 사용한 최소한의 식물 유인 구조물은 자연적이고 편안한 느낌을 주는 디자인인 것 같습니다. 특히 장미와 크라마티스를 통나무로 유인하는 디자인은 자연스러움과 함께 원시적인 아름다움을 가지게 합니다.

식재된 동반식물은 Catmint, 셀비어, 캄파놀라, 제라늄(Geranium 'nimbus') 등으로 보라색 혼식을 연출하였습니다. 델피니움, 폭스그로브 등 길이가 있고 위로 치솟는 식물도 많이 사용한 것도 볼 수 있습니다. 또한 지피용으로 광범위하게 식재한 Lady's mentle (Alchemilla mollis)은 정원을 더욱 차분하게 하면서 장미의 우아함을 살려주는 듯합니다.

모티스폰트는 13세기 초에 설립된 수도원이었습니다. 모티스폰트는 주변 30km 반경에 있는 두 고대도시 윈체스터(Winchester)와 솔저베리(Salisbury) 사이에 있어서 중세의 수도자들이 두 도시의 대성당을 오가는 길에 쉬어가던 작은 수도원이었습니다.

최고의 담벽 정원

Mottisfont Wall Garden

그러나 후일 수도원은 폐쇄됩니다. 16세기 영국은 장미전쟁을 끝내고 새롭게 시작된 튜더왕조의 시대였으며 헨리 8세는 이시기 절대왕권을 수립한 강력한 힘을 가진 왕이었습니다. 그가 캐서린 왕비와 이혼을 합법화하기 위해서 1536년 수도원을 폐쇄 시키게 됩니다. 당시 이혼을 승인하지 않았던 로마교황과 결별한 그의 종교 개혁은 후일 영국 성공회로 발전됩니다.

이후 그는 이 사원을 그의 신하에게 하사되어 저택으로 사용되었다고 합니다. 수도원 흔적은 많이 훼손하지 않고 당시 모습을 유지하면서 귀족 가문의 별장, 수렵장, 사교장 등으로 19세기까지 사용됩니다.

현재는 모티스폰트 수도원은 National Trust 에 기증되어 공익적으로 이용되고 있으며 연 20만여 명의 방문객이 찾아온다고 합니다. 마지막 소유자 Maud & Gilbert Russell 부부는 이곳을 예술가와 정치가, 작가들을 후원하는 사교적인 장소로서 지속적으로 사용될 수 있는 장소로 계획하고 꾸몄으며, 지금도 러셀 부부가 의도한 바와 같이 Mottisfont의 Art Gallery는 운영되고 있습니다.

이곳 근처에는 영국의 고대 수도 윈체스터 같은 유서 깊은 도시 외에도 선사시대의 거석주군으로 잘 알려진 스톤헨지(Stonehenge), 솔저베리(Salisbury), 그리고 토마스 하디(Thomas Hardy)와 소설 테스(Tess)의 고장 도체스터(Dorchester)도 멀지 않은 곳에 있습니다. 영국 여행을 하시게 되면 영국 로마시대의 도시 Bath, 그리고 스투어헤드(Stourhead)도 함께 일정을 마련할 수 있습니다.

글 : 김옥균 로자리안



Peace (HT)-피스 장미 1945 Meilland

([George Dickson × Souvenir de Claudius Pernet] ×
[Joanna Hill × Charles P. Kilham]) × Margaret McGredy



2차 세계대전 이후, 세계에 기분 좋은 화제를 가져다 준 [피스]는 매우 유명한 HT 종입니다. 그렇기 때문에 굳이 해설을 할 필요가 없다고 생각하고 있습니다만 늘 염두에 두기 위해서 여기에 적어봅니다.

품종은 1935년에 프란시스 메이랑(Francis Meilland- 현 메이랑 인터내셔널 사장인 앨런 메이랑- Alan Meilland의 아버지)에 의하여 출시되었습니다만, 발표는 육종가의 어머니인 마담 앙토아뉴 메이랑의 이름으로 1945년으로 프랑스에서는 실시되었습니다.

이 장미에 대한 판매권을 가지고 있었던 미국의 파일 사 (Conard Pyle Co.) 가 [피스]라고 명명하고 판매해서 세계에 널리 퍼졌다고 보여지고 있습니다.

당시 HT 종으로서 큰 꽃인 이 [피스]에 관해서는 작고한 스즈키 쇼조(鈴木 省三)씨가 1949년 긴자의 시세이도 갤러리에서 장미전을 개최할 때 샌프란시스코 장미회의 미군장교로부터 제안을 받고 요코하마의 무역 박람회장에서 개최된 장미전에 [피스]를 군용기로 공수하였던 이벤트가 아주 강렬하고 인상 깊은 전설적인 일화로서 남아있습니다.

이 장미는 세계장미회연합(WFRS)이 3년에 한번 개최하고 있는 세계대회에서도 선정되어 명예의 전당에 들어간 제1호의 장미이고, 1976년의 제3회 옥스퍼드 대회에도 선정된 유명한 장미입니다.

과거의 [피스]는 달콤한 향기가 있었다고 말하는 옛날 재배자의 이야기가 있었고, 제가 10년 정도 기르고 있었던 [피스]도 달콤한 향기가 있었는데, 아마도 몇 번의 접목 등을 하는 과정의 어떤 단계에서 가지가 바뀌는 현상이 일어나 향기가 없는 것이 주류가 되어버린 것이 아닌가 하고 상상하고 있습니다. 최근의 카탈로그 등에서는 향기가 없는 장미로 표기되고 있는 것이 대부분이라고 생각합니다.

테두리에 핑크가 짙게 나오는 것은 가을꽃의 특징이라고 생각합니다만, 밤의 기온이 낮아지는 것이 중요한 포인트라고 한다면 핫카이드 등에서 보여지는 가을의 [피스]는 더 짙은 핑크가 될지도 모르겠습니다.

여러분 아시는 바와 같이 봄의 꽃에서는 테두리 부분에 상당히 옅은 핑크로 경우에 따라서는 멀리서는 옅은 황색의 꽃으로 보일 수도 있습니다.

Old Roses & Climber Club 第173号, 사진촬영 및 해설 : 西尾讓司
번역 및 정리 유병국 로자리안

Peace Rose Park

Rosa 'Madame A. Meilland' 으로도 불리어 지는 피스 장미는 최근 WFRS의 일부 회원국을 중심으로 현대 장미의 발전 단계에서 역사적인 가치와 의미가 매우 큰 장미라는 점을 중요시 하여 Heritage Rose 의 범 주 에 포함시켜야 한다는 관점이 제기되고 있습니다.

지난 5월 중국의 베이징에 개원한 세계 최대 규모의 중국 장미테마공원 (China Rose Theme Park) 에는 별도의 Peace Rose Garden 을 조성하여 이 장미가 가진 상징성을 기념하고 있습니다.

얼굴 조각 : 우측 가운데
Alan Meilland





장미에 생기는 문제와 대책

장미는 질병에 걸리기 쉽고 해충의 공격을 받기 쉬운 것으로 잘 알려져 있습니다. 당신이 겨우 내내 아름다운 꽃을 보기 기대했다면, 막상 정원으로 들어가서 새순과 잎을 즐길 시간을 가지기도 전에 진딧물이 그것들을 질식시키고 형체를 심하게 훼손한 것을 발견하게 된다면 매우 실망스러운 일이 될 수도 있습니다. 예방은 언제나 치료보다 효과적입니다. 식물은 늘 건강한 상태를 유지시켜 주어야 하고 문제가 생기더라도 즉시 해결 할 수 있어야 합니다.

1. 장미에 생기는 문제들 예방법

□ 질병에 강한 품종을 키우세요. 늘 병에 걸린다면 그들을 캐내어 없애고 새로운 장미를 사야 할 때가 아닌가 싶습니다.

□ 과거 몇 년간 장미를 없앴 전력이 있는 곳에 장미를 다시 심는 것은 피하십시오,

□ 화단에 하나의 장미보다는 품종이 다른 여러 장미를 함께 키우는 것이 특정의 해충이나 질병으로 인한 장미의 참사를 막는 데 도움이 될 것입니다

□ 유익한 곤충을 정원으로 유인하기 위해서는 자연적이고 건강한 생태환경을 조성하는 것이 매우 중요합니다.

□ 눈을 주의 깊게 뜨고 감염의 징후가 보이는 대로 병이 든 잎을 떼어 버리세요. 질병이 식물 전체에 퍼질 때까지 기다리기 보다는 오히려 이때가 당신이 하려던 대로 스프레이를 뿌려야 할 시기입니다

□ 식물 주위에 좋은 위생을 실천해 주세요. 여름 동안에 그리고 특히 겨울에 떨어진 잎과 꽃 그리고 전지하고 남은 잔해들은 깨끗이 치워주세요. 이곳은 진균포자가 숨어서 당신의 장미를 다시 지배하기 위해 기다리는 장소입니다

□ 건강한 잎과 왕성한 성장을 촉진하기 위해서는 봄에 규칙적으로 시비하시고 그리고 여름에 다시 한 번 하셔야 합니다. 메마른 땅에서 악전고투하는 장미는 질병에 더욱 취약합니다.

□ 건조한 날씨에는 장미에 물을 주시고 겨울 또는 봄에는

토양 수분보전에 도움을 주기 위해서 유기물로 멀칭을 하여 주세요. 뿌리가 건조한 장미는 흰 곰팡이의 공격을 받기 더욱 쉬워집니다

□ 겨울에는 잎 사이 마다 공기 순환이 잘 되는 개방된 가지 구조를 가진 식물로 자라날 수 있도록 조심스럽게 전정하여 주세요. 이것은 진균포자가 눌러앉아 있게 하는 대신에 그들을 몰아내는 데 도움을 줍니다

2. 원인 규명하기

당신은 우선 문제가 해충인지 또는 질병인지 또는 생리장해인지 결정하는 것이 필요합니다.

□ 해로운 곤충 등

해로운 곤충 등이 식물에 접근하지 못하도록 둘 사이에 장벽을 만들어야 합니다; 그 대안으로 당신은 때론 그들을 손으로 제거하게 될 수도 있습니다; 최후의 수단으로서, 해충제 혹은 이상적으로는 화학물질이 없는 해충제를 사용하게 될 수도 있습니다

□ 질병

식물의 질병은 균류, 박테리아 그리고 바이러스와 같은 극도로 작은 생명체에 의해서 발병이 됩니다. 대부분의 경우 질병은 진균성입니다; 박테리아에 의한 질병은 상대적으로 드뭅니다. 질병은 보통은 꽃이나 잎에 심각한 피해를 초래할 수 있고, 그 식물의 성

장이나 건강에 언제나 영향을 미칩니다.

□ 생리장해

형편없는 재배방법과 작물에 알맞지 않은 기상조건으로 인해 토양 속에 있는 하나 또는 복수의 영양소가 부족하게 되어 발생합니다. 생리장해는 잎의 변색, 줄기 마름, 꽃의 외관 손상을 야기할 수 있습니다,

3. 곤충호텔 만들기

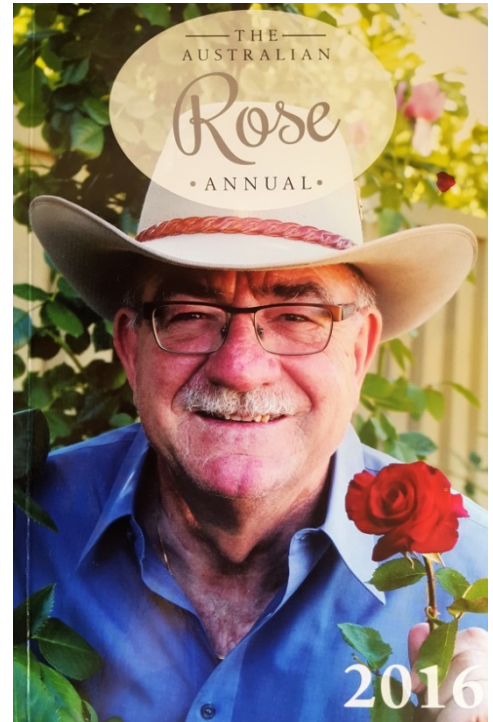
당신은 당신의 정원에 무당벌레, 꽃등에 그리고 풀 잠자리와 같은 유익한 곤충들을 장려함으로써, 해로운 곤충으로부터의 공격을 최소화하는 데 도움을 줄 수 있습니다. 장미 주변의 죽은 잎들은 질병의 온상이 될 수 있으므로 다른 곳에 쓰레기 더미를 가져다 놓을 만한 장소를 마련해 놓거나 유익한 곤충을 위한 은신처를 제공해 줄 수 있도록 노력해 보세요. 이러한 것들은 특정의 유익한 곤충들이 당신의 정원에서 영원한 안식처가 될 수 있도록 설계되어야 합니다. 당신이 장려하려는 곤충들에 해를 줄 수 있는 화학물질의 사용은 가능한 최대한 피하십시오

출처 : Alan Titchmarsh
"How to garden"
번역 : 황보순 로자리안

오스트레일리아 Rose Annual 발간

호주 장미회(이하 NRSA- The National Rose Society of Australia, 회장 Mrs. Vivienne Etter)에서 최근 지난 3년간의 NRSA 활동을 정리해서 호주 장미 연보- The Australian Rose Annual 2016를 발간하고 서울로즈클럽에 보내왔습니다.

160 page의 full color로 제작된 장미 연보는 명예편집자인 Doug & Glynis Hayne 씨 부부의 자발적인 참여로 제작되었음을 NRSA의 Etter 회장은 서문에서 소개하고 있습니다. 아울러 에터 회장은 NRSA를 비롯한 호주의 여러 주(州)를 대표하는 로즈 소사이어티들의 주요 사업은 자원봉사자들의 활동에 의한 것이며 볼런티어는 NRSA의 중추라고 강조하면서 그들에 대한 격려와 감사의 표현을 담고 있습니다.



NRSA는 호주의 5개 주 장미회(State Rose Societies)로 구성된 연합회입니다.

The National Rose Society of Australia 산하 State Rose Societies

- Queensland Rose Society,
- Victoria Rose Society,
- New South Wales Rose Society,
- South Australia Rose Society,
- Western Australia Rose Society



NRSA는 1972년에 법인화되었지만 South Australia Rose Society는 1908년에, New South Wales Rose Society는 1913년도에 각 활동을 시작하였습니다. 그러므로 호주에서의 장미회 활동은 100년이 넘었다고 할 수 있습니다. South Australia Rose Society의 경우 회원 수가 1,500명에 이르는 것으로 알려져 있습니다.

글 ; 김옥균 로자리안

WFRS, Heritage Rose 정의(definition) 규정을 위한 의견 수렴

세계장미회연합(WFRS)은 장미 품종의 보존과 장미의 역사적, 유산적인 가치를 인식하여 장미의 문화 유산을 보존 관리하기 위해서 Heritage Rose에 대한 관심과 연구에 노력을 하고 있습니다. 이러한 관점에서 WFRS Heritage Rose Conference를 정기적으로 개최하고, 산하에 Heritage Rose Committee(위원장. Dr. Yuki Mikanagi)를 두고 있으며, 각국의 National Rose Society에서도 별도의 헤리티지 그룹 활동을 장려하고 있습니다.

지금까지 WFRS의 Heritage Rose에 대한 정의는 1900년 이전에 출현한 장미로 규정을 하고 있습니다. 그러나 최근 북미를 중심으로 이에 대한 정의와 분류에 구체적이고 합리적인 정의로 재정립 되어야 한다는 의견 제기가 활발하게 논의되고 있습니다.

새롭게 제안되는 헤리티지 로즈에 대한 분류의 기준은 다음과 같습니다. WFRS Heritage Rose Committee는 내년 초까지 국가별 의견을 수렴해서 새로운 규정을 할 예정입니다.

- 1) 모든 야생장미와 야생장미 간의 교잡으로 출현된 장미.
- 2) 이름을 모르는 상태에서 발견되어 품종이 판별될 때까지의 장미.
- 3) 중요성이 인정되는 장미 (예: 'Madam A. Meiland, aka Peace')
- 4) 역사적 가치가 있는 장미. (예; the first 'Hulthemia')

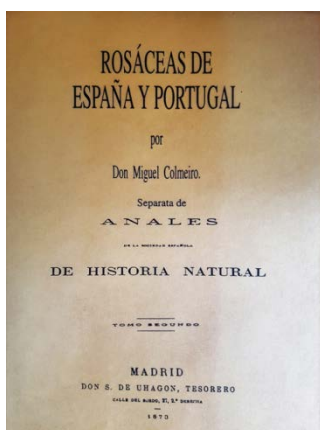


Madam A. Meiland



Hulthemia

스페인 장미회(The Rose Society of Spain)의 장미과 식물 편람



스페인 장미회(la Asociacion Espanola de la Rosa- 회장 Matilde Ferrer)는 19세기 간행된 스페인과 포르투갈에 자생하는 장미과 식물 편람을 서울로즈클럽에 보내왔습니다.

이 책자는 Miguel Colmeiro가 저술하여 1873년 스페인 사회박물관의 부분 연감으로 발간한 것인데 Ferrer 회장이 사본으로 제본한 것입니다.

이 편람은 당시의 이베리아 반도에 서식하는 장미과 식물(family Rosaceae)과 장미속 식물(genus Rosa)을 망라하고 있습니다.

Matilde Ferrer 스페인 장미회 회장은 스페인의 대표적인 장미 육종사인 Ferrer Roses 가문의 계승자이며 스페인의 발렌시아에 거주하고 있습니다.

글 ; 김옥균 로자리안



제 3호 | 2016. 09. 30 | 발행처 _서울로즈클럽
주소 _경기도 광주시 탄벌길 108 너싱홈그린힐